

GÉRAUDE
AYEVA
DERMAN

MEHDI
VIGIER

NAUSICAA
RAYMOND

NICOLAS
CAMPAGNE

AURÉLIE
BOUQUET

UNIVERSELLES

SUR UNE IDÉE ORIGINALE DE SALY DIOP
MISE EN SCÈNE : OLIVIER MAILLE

UN SPECTACLE | UNE EXPOSITION | UNE SENSIBILISATION À 360°

LABELLISÉ CITÉ ÉDUCATIVE



Sommaire

LE CONCEPT

03

LE SPECTACLE

05

L'EXPOSITION

16

LA SENSIBILISATION

19

IMANI

21

NOS PARTENAIRES

24

VOUS & NOUS

28

Le Concept ?

L'initiative « Elles en Scène » renommée en janvier 2023 « UNIVERSELLES » est un projet artistique pluriel s'articulant autour d'un spectacle, d'une exposition, d'ateliers de coaching pour des femmes en situation de vulnérabilité et de précarité et d'un concours pour les jeunes.

POURQUOI UN SPECTACLE THÉÂTRAL ?

Le spectacle offre une vision artistique de la réalité des femmes dans nos sociétés occidentales contemporaines. Il permet ainsi d'optimiser la diffusion des rôles modèles afin, d'une part, de sensibiliser le plus tôt possible le public aux stéréotypes de genre et aux dysfonctionnements de notre société en matière de parité hommes-femmes, et d'autre part, de rendre les adolescents acteurs du changement sur ces sujets. Pour finir, et c'est peut-être le plus important, de susciter des échanges sur les droits des femmes mais également l'égalité des chances !

POURQUOI UNE EXPOSITION ?

Il s'agit d'une continuité de l'exposition virtuelle qu'IMANI a lancée en 2021. Dans ce contexte, IMANI souhaite que l'exposition « Que diriez-vous à la petite fille/garçon que vous étiez ? » soit accessible à un plus grand nombre de personnes, et qu'elle soit l'occasion d'échanges, de dialogues, de discussions, d'interactions, en particulier au sein de jeunes publics.

POURQUOI UNE ACTION DE SENSIBILISATION À 360° ?

La sensibilisation est primordiale en matière de violences faites aux femmes et d'égalité des chances. Plus les informations seront diffusées, plus les citoyens seront informés des réalités auxquelles sont confrontées les femmes et les minorités victimes de discrimination. Ils seront ainsi en mesure d'agir et de se mobiliser en faveur d'une plus grande égalité.

UNE SENSIBILISATION À DESTINATION DES ÉCOLES

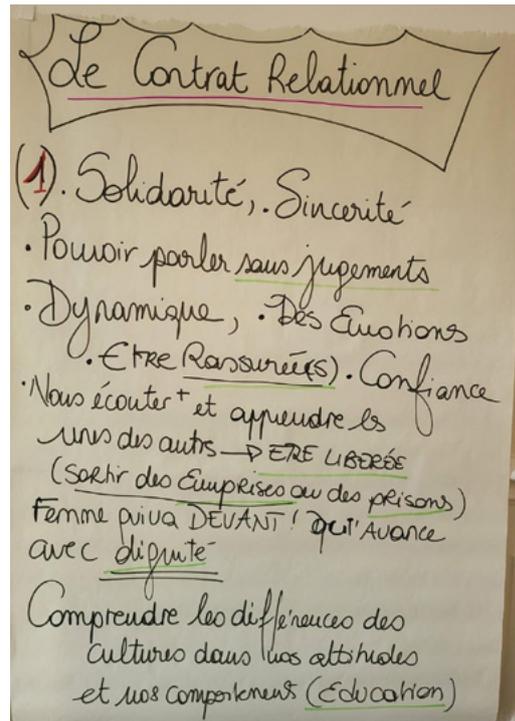
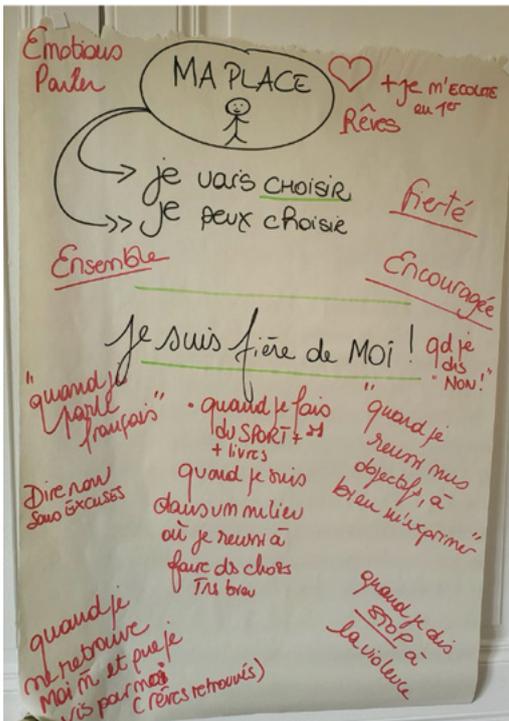
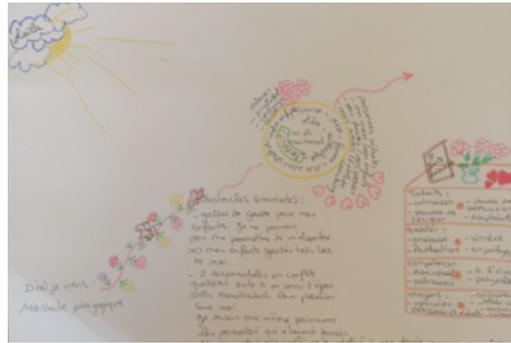
Nous sommes tous conscients des vertus pédagogiques inhérentes aux concours, qui, grâce à leur dimension ludique, ont la capacité d'éveiller, de sensibiliser et d'engager. Par conséquent, après avoir assisté au spectacle, les élèves seront conviés à participer à un concours visant à créer un spot de prévention ou de sensibilisation sur la thématique de l'égalité, en s'inspirant de ce qu'ils ont vu. Dans le même temps, et accompagnés de leur équipe éducative, ils relèveront un défi en relation avec les portraits exposés.

UNE SENSIBILISATION À DESTINATION DES ENTREPRISES

Les équipes d'IMANI sont activement mobilisées pour sensibiliser les collaborateurs en entreprise à l'importance de l'égalité des chances ainsi qu'à toutes les formes de violences qui peuvent survenir en milieu professionnel. L'objectif étant d'attirer l'attention sur les conséquences de ces phénomènes et de libérer la parole sur ces sujets sensibles.

UN PROGRAMME D'ACCOMPAGNEMENT DÉDIÉ AUX FEMMES

En complément des subventions reçues par les partenaires, une partie des bénéficiaires de la production du spectacle UNIVERSELLES viendra compléter le financement d'ateliers de groupes de paroles et de coaching de réinsertion vers l'emploi pour des femmes en situation de précarité et de vulnérabilité. Ce programme exclusif se compose de plusieurs ateliers ressourçants visant à épauler les femmes issues de la communauté IMANI, dans le but de les aider à reconstruire leur vie et à réaliser leurs projets professionnels. Ces femmes pourront ainsi regagner confiance en elles et se réintégrer dans la société en retrouvant un emploi.



Le spectacle

L'HISTOIRE

LE SYNOPSIS

Selon une habitude devenue presque rituelle, cinq jeunes trentenaires se retrouvent une fois par mois chez l'un des membres du groupe pour échanger, réfléchir et se soutenir mutuellement. Amel et Amar, les jumeaux inséparables, Binta la déterminée, Romain le cérébral et Laetitia l'âme sensible forment une amitié indéfectible, bâtie sur des fondations solides de bienveillance et de respect mutuel. Un jour, c'est chez Laetitia que les cinq amis se retrouvent, à l'occasion de sa pendaison de crémaillère. Mais cette soirée sera différente de toutes les autres. Amel et Romain ont une idée en tête, une idée qui pourrait changer leur vie et leur destinée. Cependant, l'atmosphère festive est vite assombrie lorsque Laetitia révèle les maltraitances qu'elle subit de la part de son compagnon, un individu violent et dangereux. La soirée qui s'annonce promet d'être riche en émotions et en rebondissements.

LA COMPAGNIE : « VOYAGE AU BOUT DE LA CRÉATION »

« La compagnie du voyage au bout de la création » est une association existante depuis novembre 2021, présidée par Manon Sanchez (cheffe de projet informatique) passionnée par les arts vivants, en collaboration étroite avec Cindy Chanfray (chargée de production). ces deux entrepreneuses talentueuses ont à cœur de s'investir dans des spectacles originaux, mêlant divertissement et volonté artistique, légèreté et profondeur. Elles ambitionnent ainsi de « rassembler des talents » pour offrir des pièces de qualité s'inscrivant dans l'air du temps.

LE METTEUR EN SCÈNE : Olivier MAILLE

Ancien avocat, Olivier est l'auteur et le metteur en scène d'une vingtaine de pièces de théâtre. Ses créations, tantôt portées vers l'humour (comme par exemple « si je t'attrape je te mort ! » ou encore « fuis-moi je te suis ! »), tantôt vers des sujets de société plus dramatiques (avec par exemple « Chats Noirs Souris Blanches » qui traite de l'esclavage) proposent un éclairage sociologique et psychologique du monde dans lequel nous évoluons.

Récemment tourné vers la réalisation, la seule volonté d'Olivier est de transmettre un message positif aux spectateurs en leur donnant aussi la part de spectacle qu'ils attendent.

Quelques mots du metteur en scène :

« L'histoire que l'on raconte dans ce spectacle est celle de 5 personnes qui ont vécu des événements qui auraient pu les faire basculer dans un esprit de colère ou de revanche.

Au contraire, les auteurs ont souhaité qu'ils se servent de ce qui leur est arrivé pour faire en sorte que le monde tourne mieux.

La mise en scène devait donc être légère et la tonalité enjouée de la pièce ponctuée de moments plus dramatiques, plus intimes également. Aussi, fallait-il qu'elle soit épurée, pour laisser la place aux émotions et aux relations tissées entre les personnages, toujours induire que ce qui est important est ce qu'ils vivent, ce qu'ils sont, pas ce qu'ils font.

La direction d'acteurs et d'actrices a donc laissé aux interprètes la liberté de trouver leurs personnages et la bonne couleur pour porter au mieux le message véhiculé par la pièce et restituer ce qui fait sa force : « ensemble on est plus forts, on va plus loin »



Olivier MAILLE

L'ASSISTANTE METTEUR EN SCÈNE : Margaux Roustan-Morand

LES AUTEURS : Saly DIOP et Émile ABOSSOLO MBO

LE REGISSEUR : Frederic MICHAUD

LES PERSONNAGES



Laetitia : bienveillante, sensible, elle « veille » beaucoup sur ses proches, aime en prendre soin, et est toujours là pour les autres, quitte à s'oublier ou à faire passer les besoins des autres avant les siens. Adoptée à la naissance, elle n'a jamais connu ses parents biologiques.

Binta : pleine d'énergie, d'origine malienne, placée à l'âge de 15 ans en foyer, elle a échappé à un mariage forcé. Toujours très franche, elle n'a pas la langue dans sa poche. Derrière ce « fort caractère », on retrouve une jeune femme avec ses blessures qui, pour combattre les injustices, a travaillé d'arrache-pied pour étudier et exercer le métier de ses rêves : juge.



Romain : dynamique, en groupe, son énergie peut faire penser à celle d'un « leader ». L'humour est son arme. Il n'hésite pas à faire une blague dès qu'une occasion se présente. Mais derrière ce masque de farceur se cache un homme au grand cœur et à l'écoute qui veut faire changer les choses.

Amel : jumelle d'Amar, d'origine maghrébine, elle a monté sa propre entreprise. Esprit terre à terre, elle veille sur son entourage avec amour et force. Au passé difficile, elle rêve de liberté, de justice, d'être une femme « forte », et trouve toujours les mots justes pour rassembler et fédérer. Elle veut convaincre mais toujours pour tirer l'autre vers le haut.



Amar : jumeau de Amel, d'origine maghrébine, champion de sports de combat, c'est le dernier arrivé de la bande. Amar a un fils porteur de handicap. Plus sur la réserve, il est de nature méfiant. Il s'est beaucoup battu, seul dans sa vie, et fait partie de ces personnes qui ont des difficultés à demander de l'aide.

LES COMÉDIENS



Mehdi VIGIER



Nausicaa RAYMOND



Aurélie BOUQUET



Géraude
AYEVA DERMAN



Nicolas CAMPAGNE

Aurélie BOUQUET dans le rôle de Laetitia :



Après une première vie dans l'hôtellerie-restauration, Aurélie entre au cours Florent et termine son cursus pro avec mention en 2011, avant de se former auprès du coach américain Jack Waltzer. Ses premiers pas, elle les fait dans quelques séries TV, puis devant la caméra de Jean-Pierre Mocky et donne la réplique à Elie Semoun, Lionel Abelanski, Dominique Pinon, Frédéric Diefenthal. Son parcours éclectique la fait naviguer entre la direction artistique de la comédienne et Youtubeuse Swann Périssé, la créa lumière et la mise en scène de "Que d'espoir !" (Hanock Levin) et "Un été sur le septième continent" (Aalin Rémond) à la Manufacture des Abbesses (Paris). En 2017, elle écrit son seule en scène "Mme Tomate" qu'elle joue plus d'un an au théâtre La Cible à Paris.

Depuis 2021, elle collabore en production et en tant qu'assistante réalisatrice sur les films d'Olivier Maille.

Actuellement, Aurélie joue dans le spectacle désopilant sur la communication "Process Comedy", mis en scène par Olivier Maille.

Mehdi VIGIER dans le rôle d'Amar :

A sa sortie de l'école d'art dramatique 7ème Acte, Mehdi monte rapidement sur scène en tant que comédien. Très vite il reprend une formation pluridisciplinaire et se forme à l'École de Comédie Musicale. Diplômé en 2013, il poursuivra son apprentissage au sein de l'atelier professionnel Musidrama. Il apparaît pour ses débuts en Fantôme Bellâtre dans le musical : "Panique chez les Addams !" en doublure d'Ethan et "Ensemble" dans The Full Monty, le musical au Comedia. Mehdi part en tournée durant 7 mois en Italie avec une adaptation musicale du Bossu de Notre-Dame de Victor Hugo. Dès son retour, il devient l'intervenant principal de Frozen Sing Along à Disneyland. Il revient à la comédie dans le rôle d'Elvis Boutboul dans "Bienvenue à Loose Vegas". "Légendes Parisiennes", "Flop", "Les Secrets de Barbe Bleue", le spectaculaire "A Cuba Libre" ou encore "Week-End !" sont autant d'occasions de remonter de scène dans des rôles principaux. En 2019, Mehdi encadre l'atelier théâtre musical au Collège Pablo Neruda, intègre avec Prisca Demarez le programme scolaire de l'association Le Grand Mélange autour des musiques de Hair. Il interprète le rôle d'Etienne dans le spectacle d'envergure "Quand la Guerre sera Finie" à l'Opéra de Reims, puis au théâtre Lepic. Retour à Disneyland après les deux confinements consécutifs sur la création du show live "La Fabrique des Rêves". Il part ensuite en tournée avec l'équipe de L'Histoire de France : l'Opéra Rock. Mehdi sort également un album ainsi qu'un EP autour d'un projet personnel Rock : "The Wolf You Feed" sous le nom de scène Nash. Il devient MC pour la compagnie Grain de Folie avec la revue MELROSE.





Nausicaa RAYMOND dans le rôle d'Amel :

Après que sa conseillère d'éducation lui ait suggéré de devenir comptable, Nausicaa décide de quitter le lycée et de commencer sa formation préparatoire au Conservatoire de Paris XIVe ! Elle y découvre la méthode Stanislavsky, puis Racine, Strindberg ou encore Durringer. Elle poursuit à l'École Supérieure d'Art Dramatique de Paris, dirigée par Jean-Claude Cotillard. Elle y travaille le corps, les sens, le mouvement, le souffle, l'espace. Très vite, elle prête sa voix pour des émissions radiophoniques diffusées sur Radio France, elle joue au théâtre dans des créations dramatiques et dans des comédies. Elle est également chanteuse, autrice et compositrice de musique pop électro sous le nom de Nausi Chérie.

Géraude AYEVA DERMAN dans le rôle de Binta :

Elle a posé sa voix sur le titre "Papillon", chanson sur l'excision, du nouvel album engagé du collectif Les Funambules, "Elles". Chanteuse du duo électro-pop extravagant Chamad Shango, le prochain album sort en octobre. Cascadeuse, elle a tourné dans la série France 2 "L'Île prisonnière", réalisée par Elsa Benett et Hippolyte Dard.

Au théâtre, elle a joué dans deux créations d'Olivier Maille, "Chats noirs souris blanches" et "Sous mon aile".



Nicolas CAMPAGNE dans le rôle de Romain :

Nicolas commence son parcours théâtral par l'improvisation qu'il pratique maintenant depuis plus de 20 ans. Il se produit très régulièrement en France mais aussi à l'étranger lors de tournées en Suisse, au Québec, en Belgique.

En parallèle, il se forme également au théâtre classique et au clown. Il joue aussi bien du répertoire contemporain (Alan Ayckbourn, Michael Hollinger) que du spectacle de rue.

En 2015, il écrit son One man Show, "Seul(s) Au Monde" qu'il joue durant plus d'une centaine de dates. Il tourne également dans des publicités et des courts-métrages.

Nicolas est aussi auteur et comédien de sketches pour des entreprises, et formateur à la prise de parole en public.



En 2022

En 2022, le spectacle a pris une dimension particulière. Plus qu'un simple divertissement, il est devenu un véritable vecteur de changement social. En effet, ce sont pas moins de 1500 personnes, dont 800 collégiens issus des quartiers prioritaires de la ville, qui ont pu assister à cette représentation. Les témoignages recueillis ne laissent aucun doute quant à l'impact de ce spectacle sur les esprits.

En effet, UNIVERSELLES a réussi à toucher les spectateurs au plus profond de leur être, en les confrontant à des réalités difficiles, mais pourtant bien réelles. Les thématiques abordées, comme l'exclusion sociale, la discrimination ou encore la violence, les ont profondément émus et ont suscité une prise de conscience collective. Il est indéniable que ce spectacle a permis d'ouvrir la voie à une évolution des mentalités, en faisant tomber les préjugés et en favorisant la compréhension mutuelle.

En définitive, ce spectacle restera dans les mémoires comme un événement majeur de l'année 2022, qui a su apporter une véritable contribution à la lutte contre les inégalités et les discriminations. Un témoignage éloquent de la puissance de l'art à transcender les clivages et à rassembler les individus autour de valeurs communes.



Portée par une volonté de favoriser l'égalité entre les genres, cette initiative a su obtenir des labels prestigieux et le marrainage d'une personnalité influente.

En effet, elle **a reçu le double label 2022-2023 ONU Femmes France et Génération égalité voices**, témoignant ainsi de la qualité et de la pertinence de son engagement. Ce label, décerné par l'Organisation des Nations unies, est une reconnaissance internationale de l'importance de l'initiative dans la lutte pour l'égalité entre les genres.

Mais ce n'est pas tout. L'initiative **a également reçu le soutien de Marlène Schiappa, Ministre d'État chargée de l'Économie sociale et solidaire et de la Vie associative**. Un marrainage qui témoigne de la reconnaissance de son importance par les plus hautes instances de l'État.

En somme, cette initiative est un exemple de réussite dans la lutte pour l'égalité entre les sexes. Elle témoigne de la pertinence de l'engagement de ses porteurs, mais aussi de l'importance de mobiliser les forces vives de la société pour faire avancer cette cause essentielle.



La presse en parle !

Le Grand Parisien
Vendredi 25 novembre 2022

II PRÈS DE CHEZ VOUS

77 | MEAUX Ils ont été touchés, mardi, par les témoignages de victimes. Des morceaux de vie mis en scène sur le ton de l'humour, dans le spectacle « Elles en scène », au Théâtre Luxembourg.

Cinq cents collégiens sensibilisés aux discriminations

Pauline Saint

LEURS applaudissements ont retenti plusieurs fois dans la grande salle du Théâtre Luxembourg, à Meaux. Mardi après-midi, près de 500 collégiens en classe de 4^e des collèges meltois Dunant, Beaumarchais et Carnus ont assisté au spectacle de sensibilisation « Elles en scène » sur l'égalité des chances et les violences faites aux femmes. Un projet ayant reçu le double label ONV Femmes France - Génération égalité voices 2022.

Ils ont pu voir, au travers des témoignages d'un groupe d'amis aux origines sociales et culturelles diverses, qu'il est possible d'échapper à la violence grâce à l'amitié. Handicap, harcèlement de rue, violence conjugale et racisme ont été abordés sur le ton de l'humour. « Je pensais que j'allais m'ennuyer, et en fait j'ai bien aimé leur manière de dire les choses. Ça a été la vérité », témoigne Queen, 13 ans, déléguée de sa classe au collège Carnus.

Montrer qu'il ne faut jamais baisser les bras
En effet, rien n'a été laissé au hasard pour que les jeunes spectateurs puissent se glisser dans la peau des personnages, interprétés par la compagnie Les Bradés. « Binta, c'est le titre d'une chanson très connue du rappeur Alonzo », expose Saly Diop, la coautrice du spectacle, souriante. Sur scène, Binta tient le rôle d'une jeune avocate d'origine malienne qui a été placée en famille d'accueil durant son enfance pour échapper au mariage forcé auquel ses parents la prédestinaient. Son parcours courageux, du passage en foyer d'accueil à sa carrière d'avocate, a inspiré plus d'un élève.

« Elle montre que même si on n'a rien eu, avec le travail on peut y arriver », commente Fallou, un tîmadé collégien de 13 ans. Pour écrire ces histoires de vie, Saly Diop et Emil Abossolo Mbo, les auteurs, se sont inspirés de leurs vécues et des portraits de femmes résilientes présentées aux collégiens après la représentation théâtrale.

Issue des quartiers prioritaires de la ville de Meaux, Saly Diop a été confrontée aux discriminations durant sa jeunesse. « des traumatismes » qu'elle ne souhaite à aucun jeune de vivre. « Mon combat, c'est de montrer qu'il ne faut jamais baisser les bras », témoigne la présidente de l'association Imani créée en 2019, aujourd'hui épanouie. Son combat, elle le mène sur tous les fronts pour libérer la parole des femmes autour des violences subies dans l'espace public et au sein même des familles.

Inspirer des jeunes femmes
« Aucune douleur ne doit être minimisée. Aucune souffrance ne doit être passée sous silence », défend Thomas, l'un des personnages masculins sur scène. Face à la « maladresse et à la pauvreté de ses mots » pour lui le retranscrire à l'heure où parfois, chacun doit en être responsable respectueux.

« Pour nous, c'est important de s'adresser aux jeunes femmes des quartiers prioritaires qui souffrent d'une triple discrimination : celle d'être des femmes, de venir des quartiers populaires et d'être d'origine étrangère », poursuit Saly Diop. Elle espère que le spectacle sera vu par 10 000 collégiens d'Ile-de-France d'ici à 2023, soit 20 nouvelles dates.

Meaux, mardi. Saly Diop (au centre) et toute l'équipe espèrent que le spectacle sera vu par 10 000 collégiens d'Ile-de-France d'ici à 2023, soit 20 nouvelles dates.

Aucune souffrance ne doit être passée sous silence
Thomas, l'un des personnages masculins sur scène



Edition Seine-et-Marne 77
Paru le 25 novembre 2022
Disponible en ligne ici



Paru le 19 novembre 2022
Disponible en ligne ici

Mercredi 16 novembre 2022 Signaler un problème

CRAZY RADIO SEINE-ET-MARNE ÎLE-DE-FRANCE SPORT PODCAST VOTRE MESSAGE ÉCOUTEZ-NOUS

Meaux : Le spectacle Elles en Scène, le combat d'une vie signé Imani !

19 novembre 2022

Partager sur Facebook, Twitter, LinkedIn, WhatsApp

Contenus liés

- DU 11 JAN AU 17 FÉV LES SOLDES MAGIQUES
- Aushopping Saisons de Meaux : Soldes d'hiver. Gagnez des cartes cadeaux.
- Wibrament, Ripoux, chaussures ou accessoires pour votre intérieur... Au centre commercial Aushopping Saisons de Meaux, les commerçants se préparent à Noël. Retour Du 11...
- Coudeuriers : Soldes d'hiver. Colliers, chaussettes et leggings... Calzedonia sort le...
- Meaux : Aides et soins à domicile, le bien-être des patients.
- Pays de Meaux : C'est-à-dire Richemont soutient le duo AKA...
- Librairie Ephémère de Coudeuriers : Prêts au Moyen-Âge avec les romans...

Projet Elles en Scène, les femmes passent sur le devant de la scène. Propulsé par l'association Imani, le concept artistique pluriel s'articule autour d'un spectacle et d'une exposition inspirante autour de modèles franciliens. Imani, c'est quoi ? On a trois objectifs avec Imani, c'est de lutter contre toutes les formes de violences faites aux femmes, promouvoir le droit des femmes et améliorer le leadership au féminin. Imani, le combat d'une vie signé Saly Diop.

« Elles en Scène, c'est des portraits de femmes et d'hommes inspirants. »

Elles en Scène, une sensibilisation rafraîchissante. En quoi consiste le projet éditorial ? Éveiller les esprits par des soirées du quotidien, un défi qui s'avère relevé. « Ce projet a deux axes précis : éduquer et sensibiliser le plus grand nombre aux violences faites aux femmes et à l'égalité des chances. Comment fait-on ça ? A travers notre spectacle, notre exposition et ensuite, avec des ateliers de coaching et des interventions scolaires. » De l'enfance à l'âge adulte, toutes les générations sont concernées.

Saly Diop, fondatrice de l'association Imani, est au micro de Crazy Radio

Vibrants Témoignages

LES ADULTES

Bravo à toute l'équipe de cette association pour cette pièce composée de plusieurs tableaux qui donnent sujet à discussion. Un outil pédagogique pour libérer la parole et ouvrir le débat. L'exposition de portraits inspirants complète très bien ce spectacle et illustre le champ des possibles.

- **Bénédicte, déléguée du préfet**

Des représentations très parlantes qui prennent aux tripes. Beaucoup d'émotions et déjà une idée de certaines femmes que j'imagine très bien orienter vers ce dispositif.

- **Gwladys, intervenante sociale au commissariat de police**

Un grand merci pour cette soirée, votre projet est magnifique et me parle beaucoup en tant que thérapeute, femme et maman. Votre pièce est un succès. C'est difficile de parler de la souffrance et encore plus de la mettre en scène, bravo à vos acteurs : c'est plein d'émotions, de justesse et d'humour, tout ce dont les jeunes ont besoin aujourd'hui, mais aussi les parents qui n'arrivent pas à communiquer avec leurs enfants.

Les murs de nos cabinets entendent ses souffrances depuis des années, ce sont souvent des : « 1ere fois que j'en parle ... » et cela peut être des enfants, des ados, des adultes, et jusqu'à dernièrement une femme de 80 ans, un tsunami pour elle... mais à chaque fois, nous savons que c'est le début d'une reconstruction, et c'est beau.

Donc réellement en parler dès l'enfance pour que chaque « Être » sache où est le respect de lui-même, qui le conduira au respect des autres, et qu'il peut en parler, c'est vraiment le chemin.

- **Sylvie, thérapeute**

C'était magnifique et bouleversant !

- **Fiona, journaliste**

Superbe spectacle ! C'était un vrai challenge de faire une pièce de théâtre sur de tels sujets, pari relevé à 300% !!!

- **Sandrine, sophrologue**

Spectacle très réussi, percutant, qui parle à tous et toutes.

- **Anne, directrice culturelle**

Le projet « Elles en Scène » est un outil pédagogique aux messages puissants.

- **Dalila, directrice transport**

L'impact du spectacle sur les élèves a été très productif.

- **Elodie, professeur**

Bravo ! J'ai adoré.

- **Emmanuelle, élue**

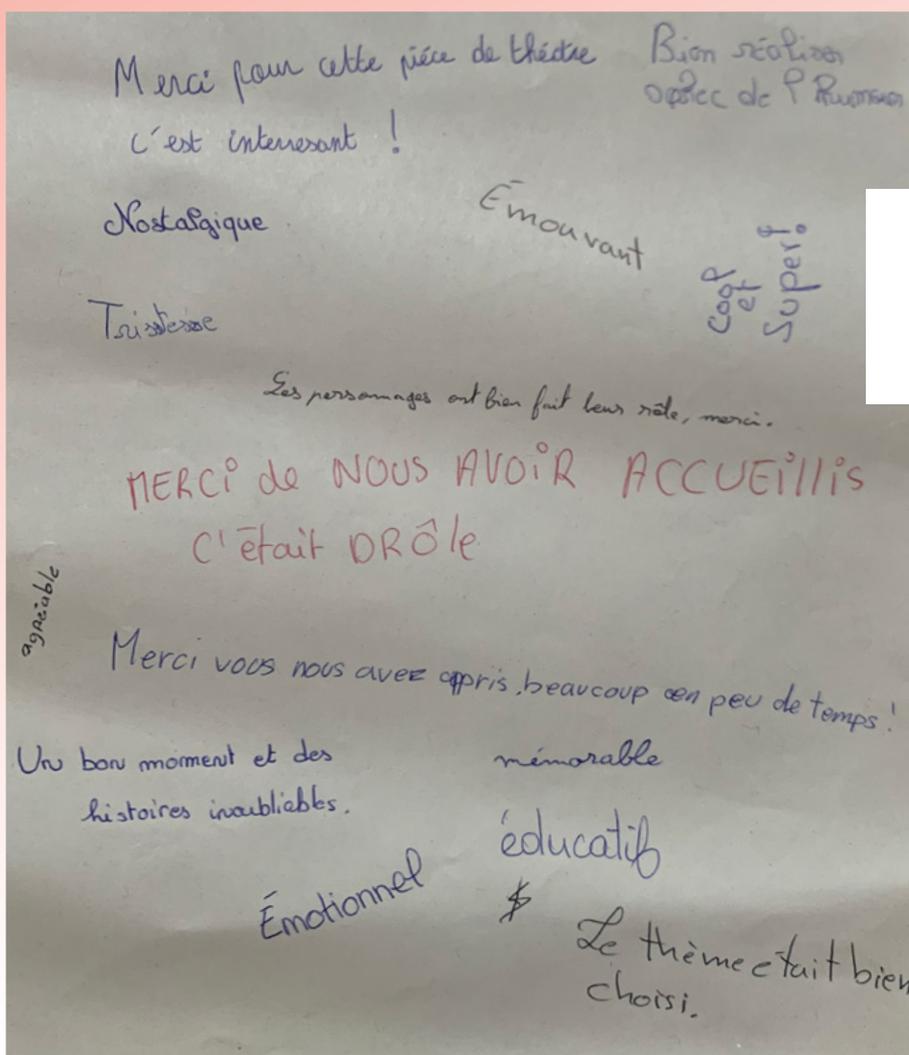
LES ADOLESCENTS

▮▮ J'ai beaucoup aimé. C'était incroyable. Les acteurs jouaient très bien, j'avais l'impression de regarder un film.

▮▮ Ça m'a beaucoup inspiré car les scènes représentaient beaucoup de trucs en rapport à ce qui se produit fréquemment dans les lieux publics.

▮▮ C'était trop bien. Les acteurs ont bien joué, ils ont été expressifs dans leurs paroles, leurs histoires étaient touchantes. Leurs histoires sont de bonnes leçons.

▮▮ Il y avait beaucoup de moments drôles. Elle est vraiment à conseiller, à voir, ça montre les droits de la femme. Franchement, j'ai bien aimé.



Remerciements
de la 4ème G
du Collège Beaumarchais

L'Exposition

Cette exposition photographique est consacrée aux participantes de la campagne 2021 d'IMANI, en corrélation avec les différentes représentations du spectacle. Cette galerie de portraits a pour objectif de mettre en lumière des femmes fortes et résilientes, ainsi que quelques hommes alliés et inspirants dont les parcours sont divers et variés. Cette exposition témoigne ainsi de la richesse et de la diversité des trajectoires de vie de ces personnes, mais aussi de leur engagement. En définitive, en valorisant ces parcours pour promouvoir des valeurs essentielles à la construction d'une société plus juste et plus égalitaire, elle permet de souligner l'importance de l'engagement de chacun pour faire avancer la cause de l'égalité entre les sexes, et de rappeler que la lutte contre les discriminations est l'affaire de tous.



SEVERINE HAMMEL

Des aventures d'Agatha Christie à la direction de la gendarmerie de Meaux, le parcours de Severine est jalonné de rêves, d'études et de travail qui ont forgé sa personnalité de chef.

Severine est née et a grandi à Meaux, où elle a suivi ses études jusqu'à la fac de droit pour entrer dans la gendarmerie. Inspirée par les aventures des romans d'Agatha Christie, elle a voulu très tôt endosser l'uniforme pour se confronter aux intrigues policières. Elle assure ses premières responsabilités comme chef de brigade, puis intègre la direction générale pour se consacrer à la prévention des violences, notamment contre les femmes. Confrontée aux difficultés et obstacles qu'une cadre féminine doit surmonter dans un milieu essentiellement masculin, Severine a trouvé aujourd'hui son équilibre, sa confiance en elle, et dirige sereinement les 172 gendarmes de la commune de Meaux.



RIMA HASSAN

L'ascension fulgurante d'une jeune femme, depuis la pauvreté jusqu'aux fonctions les plus prestigieuses.

Qui pourrait deviner que cette jeune femme serene, belle et souriante, est née 29 ans plus tôt dans la précarité d'un camp palestinien en Syrie ? Après un master en droit international, c'est la volonté et la ténacité de Rima qui font propulser en quelques années jusqu'au poste qu'elle occupe aujourd'hui : présidente de l'observatoire des camps de réfugiés et rapporteur à la cour internationale du droit d'asile. Rima ne se déstabilise jamais de son sourire bienveillant qui ouvre les portes du cœur avant celles des parcours professionnels.



DANIELLE MÉRIAN

Cette femme octogénaire est d'abord marquée par les atrocités de la guerre en Allemagne. Avocate, sa vie est un concentré de luttes pour la défense des droits humains, la liberté et la dignité des femmes.

Baignée dès la naissance dans le monde de la communication avec un père journaliste et un frère qui deviendra un personnage charismatique de télévision (Claude Sarrailh), c'est une militante chrétienne très active qui se dresse contre l'injustice et agit pour la défense des femmes partout dans le monde, notamment en Afrique. Elle vante le courage de celles qui refusent les viles contraintes comme l'excision ou le mariage forcé. Elle prône aussi l'amour et le respect, après l'attentat du Bataclan malgré l'horreur de l'événement, et la haine qu'il pourrait susciter chez les proches des victimes. C'est une femme exemplaire et inspirante à tous égards.



IMANE

Une ascension professionnelle fantastique.

Imane est une jeune femme de 43 ans, bouillonnante d'activités et chère d'entreprises. Après de brillantes études dans le marketing et le tourisme, les obstacles qu'elle rencontre galvanisent son énergie et développent sa capacité d'initiative. Elle s'inscrit en Angleterre, reprend une grande entreprise et en devient la directrice marketing à 20 ans. Puis elle crée sa propre entreprise de tourisme à 30 ans. Ensuite elle fonde et pilote en France une entreprise de produit bio dont l'équipe lève à domicile en région parisienne.



JADE HAMAOUÏ

Une sportive accomplie, les obstacles ne lui font pas peur.

Basketreuse professionnelle à Montbrison en Ligue 2, deuxième plus haut niveau dans le championnat français, Jade aujourd'hui âgée de 20 ans, a déjà une belle carrière professionnelle. Elle a commencé le basket à 9 ans et a évolué dans de nombreux clubs qui lui ont permis de décrocher 3 médailles d'or et 1 de bronze dans quatre équipes de France jeunes. Elle est également titulaire d'un baccalauréat et compte bien poursuivre ses études.



THI-MY GOSSSELIN

De sa naissance dans le Viet-Nam en guerre, jusqu'à la formation en langue française des signes qu'elle pratique aujourd'hui, c'est un itinéraire très tourmenté qu'a parcouru Thi-My.

La guerre au Viet-Nam provoque le départ de Thi-My sur un boat people en 1979, à l'âge de 17 ans. Confrontée à la faim, la soif et la peur, elle transite par des camps avant son arrivée en France où elle apprend la langue, puis la langue des signes qu'elle enseigne aujourd'hui aux personnes sourdes et muettes, grâce à l'association SAPHNÉ ET PAROLIC, qu'elle a créée.



JARA EZO

Une artiste accomplie et heureuse.

Jara est une jeune femme de 30 ans, née en région parisienne de parents togolais. Plus simplement en province a marqué son enfance, car ses « différences » lui ont valu quelques soucis au contact d'adultes dans sa vie quotidienne. Heureusement, elle fut plongeée dès la naissance dans un univers musical et artistique entretenu par ses parents, et sa scolarité brillante fut un tremplin pour ses propres créations artistiques. Chanteuse, compositrice, elle s'est souvent invitée aux festivals et fut fort heureusement soutenue par d'autres femmes bien installées dans le milieu artistique, jusqu'à l'épousailles qu'elle ressent dans sa vie actuelle. Aujourd'hui, elle veut transmettre et accompagner d'autres jeunes femmes artistes et dispenser autant d'encouragements et de conseils à elle en a reçu.



PATRICIA LAWRYNOWICZ MEDA

Valence la maladie et l'avenir.

Patricia a été affectée par une menace génétique héréditaire mettant gravement en cause sa santé. Ce qui ne lui a pas empêché d'élever ses deux enfants, devenus adultes, malgré le handicap de l'un d'eux. A 55 ans, mariée, elle est désormais serine après avoir surmonté de graves soucis médicaux. Elle réside dans un magnifique petit village algérien et s'implique avec courage et ténacité dans la vie associative au service d'adultes, particulièrement dans une association qui aide les femmes à faire face aux cancers génétiques.



ANISSA MEKRABECH

Une femme courageuse, créative et fière de ce qu'elle est.

Anissa est une jeune femme de 32 ans au parcours remarquable. Malgré ses passions éclectiques et sa soif intellectuelle d'apprendre de nouvelles choses, le COVID impose un obstacle à son épanouissement, en accentuant les conséquences de son handicap auditif. Dès créatrice d'entreprise à 20 ans, plus tôt, la pandémie l'incite à se lancer dans la fabrication de masques inusités, conciliant l'apprentissage avec le port du masque. Il est un succès total que lui réservent les médias et surtout les utilisateurs de l'invention.



HAMIDA REZEG

Une femme déterminée et volontaire.

Née dans une famille nombreuse de 8 frères et sœurs où rien de son environnement ne la prédestinait à devenir professionnelle ou à embrasser une carrière en politique, Hamida est aujourd'hui élue au conseil exécutif de la Région Île-de-France. Elle a débuté sa carrière politique à Meaux en tant qu'adjointe au maire durant 12 ans. Artiste calligraphe aussi, l'intré se lance dans la fabrication de masques inusités, l'homme (à qui on ne l'attend pas, sa devise est de mettre à disposition des autres son savoir et le don de soi). L'instinct général étant au cœur de ses actions car pour elle, la politique sert à régler les problèmes du peuple pas en en créer.



AMINATA DANGO

De la mère des sans-logis jusqu'à la présidence d'une association qui protège femmes et enfants, Aminata est aujourd'hui une femme solide, volontaire et indépendante.

Française d'origine malienne, Aminata a grandi à Paris. Dans son enfance, elle a été confrontée au mal logement et vécu sur le campement des migrants de Vincennes. Elle n'oubliera jamais ces tentes en plastique bleue, la pluie, le froid, et tous ces enfants qui couraient partout. Devenue présidente de l'association D'AMMINA DANGO, réseau d'entraide entre femmes et enfants par la mode et les ateliers, elle défend aujourd'hui les droits des femmes et des enfants car pour elle, la femme est le pilier, nous devons les chouchouter. Son credo : garder toujours la tête haute et mener sans jamais oublier d'où on vient.



RENÉE KARAMETI

Artiste et scientifique, Renée Karameti est avant tout une entrepreneuse dans l'âme.

Renée Karameti est une entrepreneuse, artiste, formatrice en sciences. Et elle, après une classe préparatoire MPSP au lycée Sainte-Geneviève, elle intègre l'université Paris Dauphine d'où elle est diplômée Mathématiques appliquées et économie et la France. Elle décide alors de faire de ses passions commerce et travaille avec des malades de lun comme Chanel, Lanvin, Schiaparelli et des magazines féminins par exemple Marie-Claire et Cosmopolitan. Son goût pour la mode et l'art conduit à son envie d'entreprendre à poisons, en 2005, à créer La Tête, une maison de prêt-à-porter de gamme qui propose aux clients des créations exceptionnelles dans les belles haute couture. Elle poursuit le même chemin en parallèle de sa carrière.



DIARYATOU BAH

Une femme épouse et forte de ses victoires sur l'adversité.

Diaryatou a été excluse en Guinée à l'âge de 8 ans. Pub, Diaryatou l'adolescente subit l'obligation d'un mariage forcé avec un homme âgé de 30 ans de plus qu'elle. Le mariage forcé se fait en Europe, ils s'installent en France, mais il est violent et elle subit trois fausses couches. Elle parvient à fuir son bourreau, et partiel son éducation grâce aux associations de femmes qui l'accompagnent. Elle devient ensuite une militante très active en lutte pour la dignité et l'émancipation des femmes.



PASCALE COUGET

Malttraitée pendant sa jeunesse, l'assiduité scolaire de Pascale, son courage et sa détermination font conduire à la réussite et la liberté.

Pascale fut victime de harcèlement et de violences conjugales. Mais sa curiosité et son besoin insatiable d'apprendre l'ont amenée au métier d'inspectrice, puis professeure spécialisée en lettres-personnel de direction. De l'histoire à la musique et la danse. Jusqu'au sport de combat, ses passions éclectiques ont fait briller sa vie de mille couleurs.



LINDSEY TREMANT

Lindsey poursuit une scolarité et des études classiques jusqu'à ce que sa vie lui ouvre une parenthèse heureusement refermée. Elle sportive, accomplie, les obstacles ne lui font pas peur.

Lindsey a 22 ans aujourd'hui, et tout s'est bien passé pour elle jusqu'au baccalauréat. Indécise sur la direction à prendre, elle arrive alors les études et espérances plusieurs directions pendant un an, tout en faisant des petits boulots « alimentaires ». Puis elle voit l'opportunité d'étudier en alternance et poursuit actuellement sa formation en troisième année de masters de l'éducation pour devenir professeur des écoles. Mais Lindsey est aussi une sportive qui pratique la boxe, et donne du temps bénévole pour accompagner d'autres jeunes femmes vers le sport.



SANDRINE CABASSUD

Une femme sophrologue qui vit son bonheur avec celui qu'elle offre.

Sandrine est une sophrologue et hypnothérapeute qui s'est installée en France et Marne au terme d'un long périple de 15 ans en Asie et en Amérique latine. Sa grossesse a été contrainte à se résoudre avec elle-même pour suivre ses rêves.

Fortes de ses découvertes sur un personnel profond, elle a voulu en faire son métier en suivant une formation de sophrologue pendant 4 ans, prolongée par l'apprentissage de l'hypnose.

En ouvrant son cabinet, elle a mesuré à quel point l'accompagnement de ses patientes vers leur mieux-être contribue aussi à son propre bonheur et à son harmonie.



ZAHOUR EL GALTA

Zahour a gagné sa liberté grâce à sa volonté, son intelligence et son cœur. Devenue psychologue, elle dirige aujourd'hui la santé mentale de ses patients et leur redonne goût à la vie.

Jeune femme issue de l'immigration, ayant grandi dans un quartier populaire de Montpellier au sein d'une famille algérienne, il lui a fallu dépasser de nombreux plafonds de verre et trouver ses propres ressources à l'âge de 17 ans pour aller à l'université. Une femme libre et indépendante. Une femme qui travaille et qui voyage. Une femme qui s'exprime et qui choisit sa voie. Une femme qui pense et qui pense autour d'elle les souffrances psychiques. Une femme à part entière.



HACÈNE KROURI

Hacène, un jeune de banlieue qui trace un parcours exemplaire.

Issu d'une famille kabyle, Hacène vit une enfance modeste mais heureuse grâce des valeurs inculquées par ses parents à leurs cinq enfants. Encadré par une maman affectueuse et un papa plus distant mais courageux, il a été le meilleur élève de deux parents pour accomplir une performance sportive, et faire face aux aléas de la vie. Grâce à son parcours, son chemin le conduit vers les rails de la SNCF, où, grâce à son DUT il devient ingénieur technique. Pacif et père de famille, il poursuit sa progression avec des études d'ingénieur en gestion de projet et crée son entreprise de conseil en mobilité INET au fil de ses 10 ans de carrière.



DALILA GUETTOUCHE

Une femme de convictions au parcours volontaire et devenu avocat.

Cadette d'une famille malienne soudinoise, c'est après de nombreuses années en Asie qu'elle décide de revenir en France aujourd'hui la base de son engagement. Confrontée dès son plus jeune âge à des situations d'injustice, de discriminations et de violence, Assa s'implique pour donner main à main à ses frères. Déléguée de classe au collège, elle s'occupe de la rédaction du journal interne et devient ensuite jeune ambassadrice de l'UNICEF. Aujourd'hui, c'est aux côtés de sa sœur et associée au sein du cabinet Rendell en Essonne. Un cabinet résolument à leur image. Féministe, ouvert et chaleureux !



HAWA DRAMÉ

Hawa, une jeune femme volontaire, entrepreneuse, à vocation de soutenir aux jeunes entrepreneurs.

Hawa naît en région parisienne de parents mauritaniens. Elle est dotée d'un caractère bien trempé et d'aptitudes aux études. Après l'obtention d'un master de management Grande Ecole, elle crée TrendZone qui accompagne des nouveaux créateurs d'entreprises dans leurs projets. Elle a soutenu plus de deux cents bénéficiaires et s'implique pleinement pour l'insertion des jeunes dans la société.



MARIE COMBASSON

Marie, Maman et entrepreneuse - « C'est ce que j'aime le plus dans la vie, c'est me libérer de ce que je veux »

Marie a 34 ans. C'est une femme optimiste et volontaire qui souhaite transmettre ses valeurs à ses enfants, pour les amener à découvrir la vie par la réflexion, l'intelligence et à lui faire faire des valeurs. Elle aime aussi qu'ils soient leur mère comme un modèle, un exemple de femme forte, et partager avec eux l'amour qu'elle leur prodige.



LÉA GUSTAFSSON

Léa, une jeune femme handicapée dont on ne voit plus que le courage et l'élégance.

Léa est née handicapée et vit sur son fauteuil roulant. À 24 ans, elle est titulaire d'un bac pro d'une BAFA, et espère diriger un foyer de vie. Sa différence, elle l'a éprouvée par le comportement des autres dès l'école et plus tard. On lui a montré qu'il y a 2 mondes : celui des handicapés et les autres. Ce regard d'autrui a provoqué un manque de confiance en elle, et elle s'est longtemps renfermée sur elle-même. Et puis elle a travaillé sur son image, sa féminité, son élégance, son comportement plus affirmé, jusqu'à ce qu'elle devienne une femme forte plutôt que d'être perçue comme handicapée. Son succès l'a encouragée à aider d'autres femmes, comme elle à s'exprimer, à créer pour elle une association, de redonner confiance, à aller soi-même pour mieux aimer les autres, c'est son grand projet d'avenir.



ASSA DIARRA

Une femme de convictions au parcours volontaire et devenu avocat.

Cadette d'une famille malienne soudinoise, c'est après de nombreuses années en Asie qu'elle décide de revenir en France aujourd'hui la base de son engagement. Confrontée dès son plus jeune âge à des situations d'injustice, de discriminations et de violence, Assa s'implique pour donner main à main à ses frères. Déléguée de classe au collège, elle s'occupe de la rédaction du journal interne et devient ensuite jeune ambassadrice de l'UNICEF. Aujourd'hui, c'est aux côtés de sa sœur et associée au sein du cabinet Rendell en Essonne. Un cabinet résolument à leur image. Féministe, ouvert et chaleureux !



NIYOUA SOUMBOUNOU

Niouma, la petite fille efficace et timide devenue une femme forte et exemplaire.

Impérial par sa couleur de peau des son enfance en France, c'est l'histoire sociale qu'elle subit qui décide sa volonté de se battre, et de se donner en exemple à sa petite fille de 6 ans. Reconnue de son milieu, elle crée son entreprise pour aider les petites filles à s'accepter telles qu'elles sont, en valorisant et commercialisant des poupées racées. Elle crée sa marque de vêtements, puis organise des événements pour soutenir valoriser et promouvoir l'entrepreneuriat féminin. La petite fille timide et réservée qu'elle était est devenue une femme forte, leader, qui n'a pas peur de boucler les idées reçues, et de conquérir des territoires, notamment économiques, où les femmes s'épanouissent et s'imposent comme des modèles pour leurs coéquipiers.



DANA CIOCARLIE

Une pianiste et enseignante au sommet de son art.

Dana Ciocarlie est une pianiste née en Roumanie en 1958, où à côté des succès marqués par de nombreux prix et récompenses depuis son arrivée en France, après sa première distinction à Bucarest en 1990. Pianiste émérite et créative, elle est aujourd'hui au sommet de son art, dont elle assure la transmission comme professeur au conservatoire national supérieur de musique et de danse de Lyon, et à l'école normale de musique de Paris.



FRÉDÉRIQUE LECRIVAIN

Frédérique aime harmoniser projets et engagements au service d'un monde plus juste.

D'origine bourgeoise, Frédérique hérite de solides valeurs humanistes et de volonté, elle apprend très tôt à aimer la gastronomie et à cultiver ses sens. La convivialité, l'endurance, l'adaptation, l'accueil, le partage, la joie et l'art de vivre font partie d'elle. Très jeune son parcours professionnel débute dans les établissements hôteliers de sa région natale, se poursuit rapidement dans les palais parisiens dont le célèbre Maurice et par la création avec succès de ses propres sociétés de gestion hôtelière. Concernée tout autant par la société civile, passionnée entre autres de littérature et d'écriture, Frédérique s'engage et participe activement à des associations, des mouvements de défense et de promotion des valeurs d'égalité, des femmes en particulier.

De nouveaux modèles de réussite issus des territoires où le spectacle sera joué, viendront compléter l'exposition pour INSPIRER les femmes, en particulier les plus jeunes dans les quartiers prioritaires de la ville, et les inviter à PRENDRE LES RÊNES de leur vie et BATIR ENSEMBLE un monde plus juste.

La Sensibilisation

LA SENSIBILISATION DES JEUNES

Il s'agit d'intervenir auprès des scolaires (collégiens et lycéens) tout au long de l'année, en leur mettant à disposition un concours qui leur permet d'échanger sur la place des jeunes filles et des femmes dans la société, et de pointer les discriminations en faisant participer tous les élèves à travers le jeu et des mises en situation.

Projet pédagogique du collège les 4 arpens de Lagny-sur-Marne.
Écrit par Madame Elodie Audibert : professeur d'anglais, référent prévention.

Axe du projet d'établissement concerné :	Promouvoir le vivre ensemble et le partage de valeurs communes
Objectif du projet d'établissement travaillé :	Favoriser le partage, l'ouverture et réduire les inégalités
Parcours éducatif :	Citoyen
Tâche(s) intermédiaire(s) :	<ul style="list-style-type: none">- Comprendre la différence entre inégalités et discriminations par induction- Réfléchir sur les différentes formes de discriminations et les réponses légales apportées- Travailler sur un modèle de spot de prévention- Rédiger un script- Tourner des spots
Tâche finale :	Organiser un concours de spots de prévention
Problématique :	Comment à travers la déconstruction non destructive des stéréotypes sensibiliser les élèves au rejet de la discrimination tout en les éloignant de la tentation de la promotion communautariste ?
Objectifs de l'action :	<ul style="list-style-type: none">- Promouvoir le rejet de toutes les formes de discrimination- Promouvoir l'égalité pour offrir aux élèves d'égales opportunités d'orientation et de réussite sociale- Sans biais de négativité, relativiser/déconstruire les stéréotypes pour favoriser un vivre ensemble apaisé.- Faire connaître et comprendre les lois et les règles qui permettent de vivre ensemble, en aidant les élèves à prendre conscience, par exemple, que les discriminations portées à l'extrême mènent à des formes de violence inimaginables (ex de la 2^{de} Guerre Mondiale)- Développer une culture de l'égalité via la déconstruction des stéréotypes.- Développer l'estime de soi, le respect de soi et d'autrui, l'acceptation des différences, la compréhension et le respect de la loi et des droits humains, la responsabilité individuelle et collective.- Exercer l'esprit critique- Devenir un citoyen éclairé et responsable

LA SENSIBILISATION EN ENTREPRISE

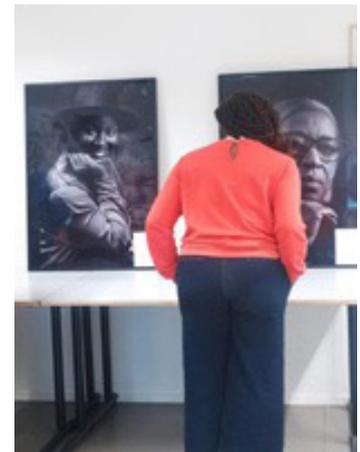
L'entreprise peut également bénéficier d'une démarche de sensibilisation et de prévention. En s'appuyant sur la culture, le contexte et les messages diffusés au sein de l'entreprise, les équipes d'IMANI vont créer des actions de sensibilisation et de prévention autour des différentes formes de violences et sur l'égalité des chances à travers :

- Le spectacle suivi d'un temps de questions réponses,
- L'animation d'un atelier participatif qui intégrera une conférence de 15mn.

Le format pourra être construit suivant les besoins de l'entreprise et les messages prioritaires à adresser.

LE PROGRAMME D'ACCOMPAGNEMENT DÉDIÉ AUX FEMMES

Offrir à des femmes en situation de vulnérabilité et de précarité un programme d'accompagnement composé de plusieurs ateliers de coaching individuels et collectifs ressourçants. Cet accompagnement aidera ces femmes issues de la communauté IMANI à construire les bases de la confiance en elles, à déconstruire les schémas « victimaires » et « les injonctions sociétales » qui les empêchent de mener à bien leurs projets de réalisation. L'objectif de cette démarche est de leur permettre de reprendre confiance en elles, d'améliorer leur estime d'elles-mêmes, de devenir financièrement autonomes grâce à leurs projets, de se réinsérer et surtout d'être fières d'elles-mêmes dans ce cheminement.





IMANI

QUI SOMMES NOUS ?

Créée en 2019, IMANI est une association reconnue d'intérêt général, ayant pour objectif d'œuvrer pour l'émancipation des femmes mais aussi de lutter contre les violences faites à celles-ci. L'association vise à fédérer toutes celles et ceux désireux d'unir leurs forces pour promouvoir les droits des femmes et accélérer le leadership au féminin.

Face à la multiplication des féminicides, IMANI estime urgent et nécessaire d'agir contre les violences faites aux femmes. En plus de sa mobilisation contre ces violences, IMANI vise également à mettre en lumière des modèles de réussite féminine. Par la mise en avant de parcours féminins inspirants, IMANI promeut l'entrepreneuriat féminin pour inciter chaque fille et chaque femme à oser pour réaliser ses rêves.

IMANI rassemble une vingtaine de femmes et d'hommes de qualité (médecins, psychologues, sociologues, journalistes, élues locales, chefs d'entreprises...), travaillant ensemble à mettre en lumière le parcours de femmes exceptionnelles qui œuvrent au quotidien dans un univers qui est souvent hostile.

NOTRE OBJET SOCIAL

Lutter contre toutes les formes de violences et de discriminations faites aux femmes, et plus largement aux personnes jeunes, vulnérables et démunies. L'association se donne pour mission de tout mettre en œuvre pour développer des stratégies et des outils visant à favoriser l'émancipation et privilégier l'accès à l'égalité pour tous à travers des passerelles de sensibilisation, d'information, de prévention et d'éducation. L'association souhaite ainsi protéger les droits des femmes et des enfants et promouvoir une diversité au sein de laquelle, le respect de la dignité et de l'intégrité de chacune et de chacun est une priorité.

PRINCIPALES ACTIVITÉS DE L'ASSOCIATION

- La prévention et la mobilisation à travers des campagnes de sensibilisation tels que « Que diriez-vous à la petite fille que vous étiez ? » ou des événements tels que « UNIVERSELLES ».
- Accompagnement en développement personnel pour les femmes victimes de violences ou en situation de vulnérabilité à travers des ateliers de coaching et des groupes de paroles.
- Éducation des collégiens et lycéens au travers d'interventions et de formations au sein d'établissements scolaires.

LES MEMBRES DE L'ÉQUIPE IMANI

Les membres de l'équipe IMANI, constituent la première richesse de l'association par la diversité de leurs origines, de leurs parcours et de leur engagement pour le bien-être de la femme. Ils sont motivés par des valeurs d'entraide, de solidarité et d'ouverture.



Saly Diop

Directrice Fondatrice - Lauréate du prix Courage et dépassement de soi, trophées « Elles de France 2020 », organisés par la Région Ile de France.



Carine Nicolas

Manager à la direction Réseaux et Services Mobile d'Orange France, en mécénat de compétences auprès de l'association pendant 1 an dans le cadre du dispositif « Respiration » d'ORANGE.

LE BUREAU



Félicie Chainon

Présidente - Responsable comptable - Conseillère municipale déléguée à la vie des quartiers



Karine Burgo-Tremant

Trésorière - Superviseur paie



Pascale Couget

Trésorière adjointe - Professeure des écoles



Catherine Maryns

Secrétaire - Assistante administrative dans un centre médico-psychologique

AUTRES MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION



Vanessa Mendez

Directrice adjointe de la Chaire UNESCO pour une culture de paix économique de Grenoble, Ecole de management



Emilie Gatti

Conseillère et coach en immobilier



Nassima Bellal

Médecin – Conseillère municipale déléguée aux affaires scolaires et périscolaires



Sambou Diop

Ingénieur d'études

AUTRES MEMBRES ACTIFS



Sandrine Lebossé

Écrivaine, conférencière



Fanta Traoré

Diplômée en master 2 ingénierie des projets et des politiques publiques



Margaux Roustan-Morand

Hôtesse à bord d'Eurostar, comédienne et metteur en scène



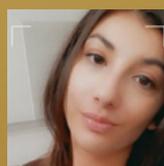
Toutou Gassama

Chargée des ressources humaines



Ramata Kapo

Cheffe de projet RH et Présidente chez Excision, parlons-en !



Maureen Michel

Alternante secrétaire médicale



Julia Gaglo

Étudiante en droit



Fatoumata Sidibé

Mumpreneure - Fondatrice de Emarket Africa - Présidente de l'association Ambitieuses



Hayat Boaira

Directrice Projet Territoires Zéro Chômeur à Villeurbanne



Halima Abdallah

Contrôleur des finances publiques



Éric Daubricourt

Chef d'entreprises - Médiateur



Khadidiatou Sy

Coordnatrice de projet

Nos partenaires



L'État

à travers le bureau politique de la ville – Cité éducative.



ONU Femmes France

ONU Femmes France est une association loi 1901 qui agit en faveur des droits des femmes et de l'égalité de genre depuis 2013.

Le projet a bénéficié de la double labélisation ONU Femmes France - Génération égalité voix 2022-2023. L'obtention de ce double label nous permet d'espérer que le projet puisse se développer tant sur le territoire national, qu'en dehors de nos frontières.



La région Ile de France

La Région Ile de France agit au quotidien pour l'ensemble des habitants franciliens, dans différents domaines.



Le conseil départemental de Seine et Marne

Cet organe décisionnel agit pour l'ensemble des actions du département. Il accompagne les Seine-et-marnais dans leur quotidien : économie, social, enfance, logement, santé...



La Ville de Paris

Paris, est la capitale de la France. Divisée en vingt arrondissements, elle est le chef-lieu de la région Ile-de-France et le siège de la métropole du Grand Paris. Elle est également une grande ville européenne et un centre mondial de l'art, de la mode, de la gastronomie et de la culture. Siège de l'association IMANI, elle contribue au développement de ses projets en lui attribuant du financement.

La ville de Montévrain



Montévrain est une commune située dans le département de Seine-et-Marne en région Île-de-France. La salle Le Millésime se situe dans cette ville, à 5 minutes de Disneyland Paris et du Val d'Europe.

La ville de Noisiel



D'une superficie de 435 hectares, la Ville de Noisiel, située dans le département de Seine-et-Marne, compte près de 16.000 habitants. Elle fait partie de l'Agglomération Paris – Vallée de la Marne. La Ville bénéficie du label « Cité éducative », dispositif public qui vise à intensifier les prises en charges éducatives des enfants et des jeunes en coordonnant l'action des différents acteurs éducatifs dans les quartiers prioritaires de la ville.

La SEM



Créée en 1990, la SEM de Montévrain, Société d'Économie Mixte, est une Société Anonyme de droit privé à capitaux mixtes, publics et privés. Elle détient et elle nous a mis gratuitement à disposition la salle Le Millésime pour l'avant-première du spectacle en 2022.

La communauté d'agglomération du pays de Meaux



Il s'agit d'une communauté d'agglomération située dans le département de la Seine-et-Marne. Créée en 2003, elle propose une assistance aux habitants du Pays de Meaux, dans les missions quotidiennes. La communauté d'agglomération du pays de Meaux gère le théâtre Luxembourg qui est mis gracieusement à la disposition d'IMANI pour le spectacle.

Transdev – Ile de France mobilité



Transdev est un opérateur de mobilité aux services de passagers en Ile-de-France. Des bus seront mis à disposition gratuitement pour l'acheminement des collégiens et lycéens dans le cadres des diverses représentations du spectacle.

Le groupe et la Fondation Orange



Le groupe Orange contribue au développement social et économique des pays où il est implanté. Avec ses salariés sur le terrain, il soutient le développement du numérique pour aider les personnes exclues ou démunies à trouver du travail, à créer des vocations pour les nouveaux métiers, accéder à l'éducation et à la santé.

La Fondation d'Entreprise Crédit Agricole Brie Picardie



Créée le 1er décembre 2020 par la Caisse Régionale du Crédit Agricole Brie Picardie, la Fondation d'Entreprise Crédit Agricole Brie Picardie a pour objet de faire rayonner les valeurs de proximité et de solidarité portées par son fondateur et de contribuer au développement de projets d'intérêt général sur ses territoires de compétence que sont l'Oise, la Seine et Marne, la Somme et les communes de Gisors, Etrepagny et Puisseaux. Elle vise à favoriser un développement harmonieux de ces territoires ainsi que le bien-être de leurs habitants actuels et des générations futures, en soutenant plus particulièrement :

- Les actions de solidarité et de cohésion sociale
- L'innovation et la création
- La valorisation du territoire
- La santé et le bien vivre.



La Fondation IAD

Le groupe IAD est un groupe immobilier de conseillers indépendants. Il compte près de 16.000 conseillers dans 6 pays d'Europe et au Mexique. La Fondation a pour ambition de fédérer l'ensemble du groupe (conseillers et collaborateurs) et œuvre pour améliorer les logements, favoriser l'égalité des chances, développer l'insertion professionnelle.



La Fondation GODF

La Fondation du Grand Orient de France est dirigée par un Conseil d'administration composé de 12 membres : membres de droit, membres au titre du collège des fondateurs et des personnalités qualifiées. Deux Ministères : l'Intérieur et la Ville, la Jeunesse et les Sports sont également représentés au sein du Conseil. Les actions de la Fondation répondent aux objectifs suivants :

- Les actions humanitaires.
- Les subventions suite à des catastrophes naturelles.
- Le mécénat culturel.
- La laïcité et l'éducation

Le Fonds Globale philanthropie



Le Fonds Globale philanthropie est un fonds de dotation qui se propose notamment d'innover dans le combat en faveur de la vie quotidienne des femmes et des hommes sur notre planète.



Aca Nexia

Aca Nexia est un cabinet d'expert-comptable à Paris qui regroupe 250 professionnels dont 25 associés au service de 1500 clients.

Le Zonta club de Meaux



Le Zonta est une organisation mondiale de services regroupant professionnels et décideurs œuvrant ensemble pour faire avancer le statut des femmes dans le monde par le biais du service et du plaidoyer.

Vous et nous !

POUR ELLES ! PAR ELLES ! ET TOUS UNIVERSELLES !

Les violences faites aux femmes sont l'affaire de tous. Depuis plusieurs années déjà, nous assistons à la fois à une montée des violences exercées envers les femmes, mais nous assistons également à de nombreuses prises de position contre ces violences.

Suite à la mobilisation des Pouvoirs publics, des actions menées par de nombreuses associations et la société civile, les violences faites aux femmes sont un enjeu qui fédère un nombre croissant de forces vives.

Dans un contexte de progrès sociétaux majeurs observés durant ces dernières décennies concernant les droits des minorités historiquement opprimées (femmes, homosexuels, migrants ...), il est fondamental de veiller à ce que les femmes de ce monde puissent jouir de leurs droits au même titre que les hommes, que les stéréotypes qui enferment les jeunes filles dès leur plus jeune âge s'effondrent enfin pour qu'elles grandissent dans un environnement plus émancipateur et épanouissant que leurs aînées.

Viol, féminicide, excision, grossesse forcée, mariage forcé, avortement non désiré, précarité menstruelle, prostitution, intimidation, agression sexuelle, verbale, physique, psychologique... que ces mots ne soient plus une réalité dans une ère si prometteuse dans le domaine des droits humains. Nous nous devons d'agir pour que nos mères, nos filles, nos sœurs, nos tantes, nos amies, nos collègues, ne connaissent jamais l'insécurité morale et physique en lien avec leur condition féminine.

Les réseaux sociaux ont pris une place importante dans ce combat, car c'est grâce à l'intervention de nombreuses personnalités, influenceurs et internautes, que les actes de violences ne s'exercent plus en silence.

L'association IMANI a rejoint le combat au travers d'actions fortes et singulières, et a besoin de vous pour mener à bien le développement d'UNIVERSELLES, tant en présentiel qu'en virtuel, en France et voire au-delà. Alors, Unissons nos voix pour faire entendre la leur ! IMANI a besoin de vous. Parce que ces femmes ont besoin de vous !

POUR SOUTENIR NOTRE ACTION





CONTACTEZ-NOUS !

ASSOCIATION IMANI

20 rue Tolbiac 75013 Paris
Site internet : imani-asso.com



Saly DIOP

Directrice Fondatrice d'IMANI

*Lauréate du prix Courage et dépassement de soi
Trophées Elles de France 2020,
organisés par la Région Ile de France.*

Tel : 06 03 48 35 14

Email : diopsaly@hotmail.fr

