



GUIDE DE L'EXPOSITION

« Que diriez-vous à la petite fille / petit garçon que vous étiez ? »

ENTREPRISES, ASSOCIATIONS ET INSTITUTIONS

Notre voix, leur force !
Toi aussi, ouvre la voie. 



UNISSONS NOS VOIX
POUR FAIRE ENTENDRE LA LEUR !

Introduction

L'exposition que vous allez découvrir est une galerie puissante et émouvante qui met en lumière la résilience, la diversité et l'engagement. Composée d'une cinquantaine de portraits, principalement de femmes, elle incarne la force et la ténacité de parcours de vie variés. Chaque année, cette exposition s'enrichit de nouveaux visages issus des territoires où elle est présentée, reflétant ainsi la richesse de cette diversité.

Tirée des interviews menées lors de la campagne vidéo d'IMANI en 2021, intitulée « Que diriez-vous à la petite fille / au petit garçon que vous étiez ? », cette exposition photographique célèbre des histoires individuelles tout en soulignant l'importance de l'engagement collectif. En plus des femmes remarquables, quelques hommes alliés et inspirants se joignent à cette galerie, illustrant la variété des luttes et des aspirations qui nous unissent.

Chaque portrait témoigne du parcours de ces individus et met en lumière le rôle essentiel que chacun peut jouer pour faire progresser la cause de l'égalité entre les sexes. En valorisant ces récits, l'exposition rappelle que la lutte contre les discriminations est l'affaire de tous. Ensemble, nous pouvons bâtir une société plus juste et équitable.

À travers ces histoires personnelles, l'exposition ouvre un espace de dialogue et de réflexion sur des thématiques telles que l'égalité, le vivre-ensemble et la responsabilité collective.

Chaque visiteur est invité à plonger dans ces récits et à réfléchir à son propre parcours, à sa place dans la société et à l'impact qu'il peut avoir dans son environnement professionnel, associatif ou institutionnel.

Nous espérons que ces visages et ces histoires susciteront en vous une réflexion profonde sur votre engagement et le rôle que chacun peut jouer dans cette noble quête d'égalité.



OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

1. **Sensibiliser à l'égalité et à la diversité** dans les environnements professionnels et associatifs
2. **Valoriser l'engagement individuel et collectif**, en montrant comment chacun peut être acteur du changement.
3. **Encourager la réflexion personnelle et l'expression**, en invitant les participants à relier l'exposition à leur propre histoire et à leurs valeurs.
4. **Créer du dialogue entre pairs**, pour renforcer la cohésion et favoriser des échanges constructifs
5. **Inspirer l'action**, en donnant des pistes concrètes pour prolonger la réflexion dans le quotidien professionnel, associatif ou institutionnel.





CONTEXTE ET INSPIRATION

ORIGINE DE L'EXPOSITION

Cette exposition a été conçue pendant le confinement dû à la pandémie de Covid-19, période durant laquelle l'association IMANI a dû suspendre ses interventions auprès des publics scolaires. Pour surmonter cette situation, les membres de l'association ont élaboré une campagne vidéo virtuelle, invitant des personnes inspirantes à répondre, en une minute, à la question : « Que diriez-vous à l'enfant que vous étiez ? ».

Pour accompagner ces vidéos, des cadres photos ont été créés afin de mettre en valeur chaque intervenant. Ces cadres ont ensuite été transformés en une exposition itinérante sous forme de roll-up, présentant ainsi ces œuvres au public.

L'objectif de cette démarche est de continuer à mettre en lumière les rôles modèles qui nous entourent au quotidien. IMANI est convaincue que les valeurs d'exemplarité ont une influence significative sur les comportements de chacun. En montrant qu'il est possible de refuser la résignation, de ne pas céder à la facilité et de prendre ses propres décisions sur ce qui est juste, citoyen et responsable, l'association cherche à insuffler un nouvel élan d'engagement dans notre société.

En choisissant des exemples diversifiés, IMANI permet au public de s'identifier à ces figures inspirantes, qui peuvent véritablement influencer positivement les trajectoires de chacun. Cette exposition se veut être une véritable source d'inspiration, apportant courage et élargissant le champ des possibles pour tous ceux qui prennent le temps de la découvrir.

ORGANISATEURS DE L'EXPOSITION : L'ASSOCIATION IMANI

IMANI est une association loi 1901 reconnue d'intérêt général, fondée en 2019.

IMANI a pour vocation de lutter contre toutes les formes de violence et de discrimination, non seulement envers les femmes, mais également envers les jeunes et les personnes en situation de vulnérabilité. Portée par une ambition claire, l'association vise à donner les outils nécessaires aux femmes et aux jeunes, notamment ceux des quartiers prioritaires, pour qu'ils puissent bâtir un avenir meilleur.

Ancrée dans l'action depuis sa création, IMANI accompagne des trajectoires de vie en proposant des outils concrets visant l'insertion sociale et professionnelle.

L'objectif d'IMANI est d'aider son public à trouver sa place dans la société, à développer son potentiel, et à s'engager dans des projets porteurs de sens.



LES OEUVRES

Cette exposition se compose de roll-ups, chacun présentant le portrait et le parcours d'une personne inspirante. Chaque roll-up affiche une photo de la personne, à la fois dans son enfance et dans sa vie adulte, accompagnée d'un récit de son parcours remarquable, mise en lumière par une phrase clé résumant son histoire.

Les portraits présentés reflètent des récits uniques, ceux de personnes exceptionnelles ayant fait preuve d'une force et d'un courage admirables. Le catalogue de l'exposition compile l'ensemble de ces portraits, offrant aux visiteurs un aperçu d'expériences souvent méconnues et révélant de précieux modèles à suivre.

Les histoires racontées évoquent des valeurs fondamentales telles que la résilience, l'égalité et l'engagement. Elles abordent également les défis liés à l'identité culturelle et ethnique, ainsi que l'importance des coutumes et des traditions. Ces éléments, bien que riches et significatifs, peuvent aussi représenter des obstacles à surmonter. Les témoignages mentionnent des problématiques cruciales comme le handicap, la discrimination et les violences sous toutes leurs formes, illustrant comment certaines coutumes peuvent entraver la quête d'égalité et de justice.



La diversité est au cœur de cette exposition, mettant en avant des personnes de tous âges et de toutes origines sociales, ethniques et culturelles.

Il n'y a pas d'ordre spécifique pour découvrir ces récits : chaque visiteur est libre d'explorer les histoires à son rythme, peu importe l'ordre dans lequel il choisit de les parcourir.

À travers ces portraits, notre objectif est de susciter une prise de conscience et d'inspirer chacun à relever les défis qui se présentent, en s'engageant vers un quotidien plus inclusif et solidaire.

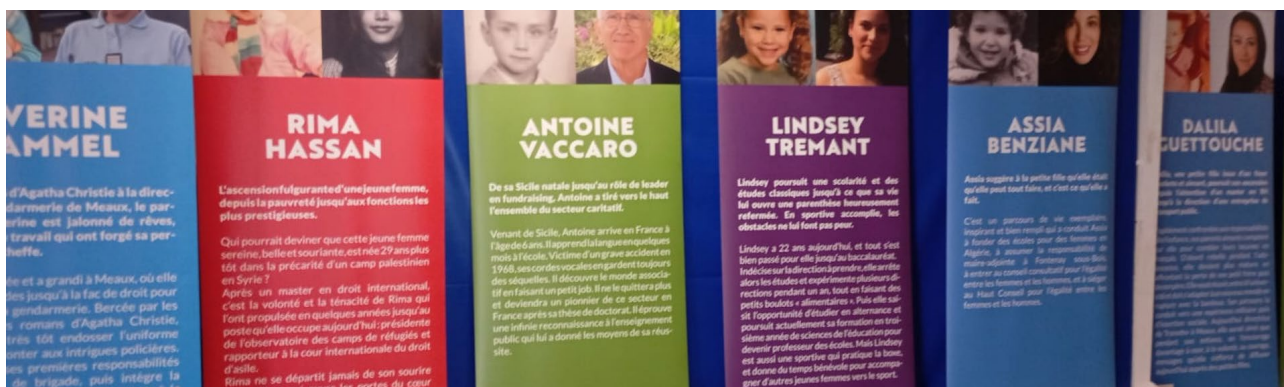
ACTIVITÉS DE PRÉ-VISITE (optionnel – en interne)

1. CERCLE DE RÉFLEXION :

Chaque participant partage une personne (collègue, proche, figure publique) qui l'inspire et pourquoi.

2. QUESTION PRÉPARATOIRE :

Inviter les participants à réfléchir à la question centrale de l'exposition : « Que diriez-vous à l'enfant que vous étiez ? »



ACTIVITÉS PENDANT LA VISITE

1. CARNET DE VISITE

Chaque participant note un mot, une phrase ou une émotion pour 3 portraits qui l'ont particulièrement marqué.

2. PARCOURS THÉMATIQUE

Proposer de suivre l'exposition sous un angle choisi (égalité professionnelle, diversité culturelle, résilience face aux épreuves, leadership inspirant).

3. ÉCHANGES COLLECTIFS

Organiser un temps de discussion guidée autour de 2-3 portraits choisis, en lien avec les enjeux de l'organisation (ex. inclusion en entreprise, lutte contre les discriminations dans la société, cohésion d'équipe).





ACTIVITÉS POST VISITE

1. TABLE RONDE OU DÉBAT :

« Quels parallèles faites-vous entre les récits découverts et votre environnement (travail association, territoire) ? »

2. MUR D'EXPRESSION :

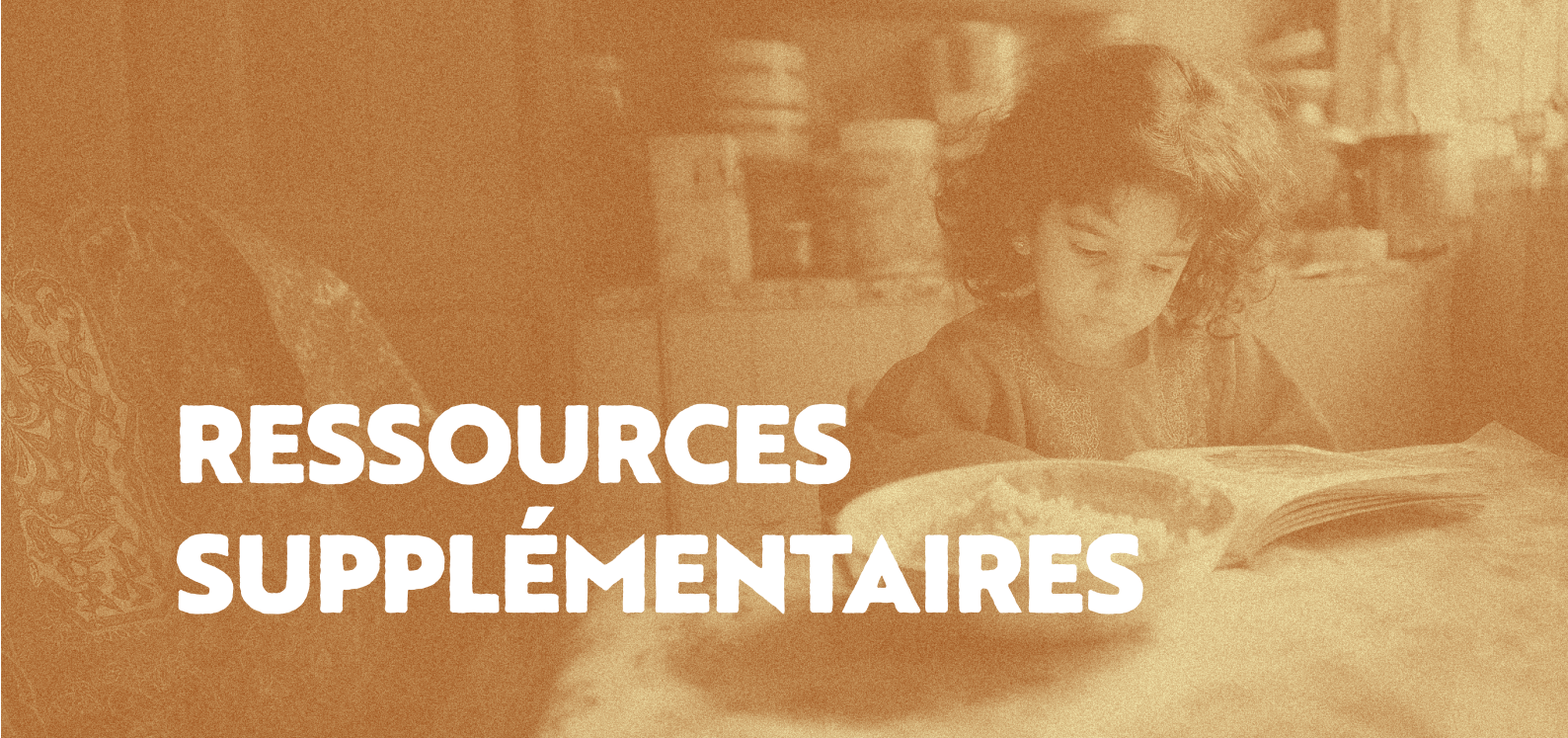
Mise en place d'un espace (papier, digital ou visuel) où chacun peut écrire sa réponse à la question « Que diriez-vous à l'enfant que vous étiez ? »

3. ATELIERS DE MISE EN ACTION :

En petits groupes, identifier des pistes concrètes d'engagement ou de changement à mettre en place dans leur structure (charte, sensibilisation, actions solidaires, mentorat, etc.).

4. TÉMOIGNAGES CROISÉS :

Inviter des participants à partager à leur tour un récit personnel de résilience ou d'inspiration.



RESSOURCES SUPPLÉMENTAIRES

LECTURES RECOMMANDÉES

- «*Je suis Malala*» de Malala Yousafzai : L'histoire inspirante de la jeune militante pour l'éducation, qui a survécu à une attaque des talibans.
- «*Nous sommes tous des féministes*» de Chimamanda Ngozi Adichie : Un petit essai percutant qui traite de l'importance de l'égalité des sexes.
- «*Culottées*» de Pénélope Bagieu : Une série de biographies en bande dessinée sur des femmes pionnières qui ont défié les normes de leur temps.

DOCUMENTAIRES ET FILMS

- «*Ouvrir la voix*» : Un documentaire qui donne la parole à des femmes noires en France, abordant les luttes identitaires et sociales.
- «*Les Invisibles*» : Un documentaire qui met en lumière les femmes sans domicile fixe et leur parcours de vie.
- «*Miss Représentation*» : Un documentaire qui examine comment les médias contribuent à la sous-représentation des femmes et à la façon dont cela influence la perception du leadership féminin.

SITES INTERNET

- *Égalité.fr* : Le site du gouvernement français dédié à l'égalité entre les femmes et les hommes, qui propose des ressources pédagogiques.
- *ONU Femmes* (unwomen.org) : Une plateforme d'information sur les initiatives et les ressources relatives aux droits des femmes dans le monde.
- Associations locales œuvrant pour la diversité et l'inclusion.

Conclusion

Cette exposition est une invitation à l'introspection et à l'action. En découvrant ces visages et ces récits, chacun est appelé à réfléchir à sa responsabilité et à son pouvoir d'influence dans son environnement.

Qu'il s'agisse de changer un regard, de poser un geste solidaire, ou de porter un projet collectif, chaque pas compte. L'exposition n'est pas seulement une découverte : elle peut être un déclencheur de transformation individuelle et collective.



IMANI, association reconnue d'intérêt général

Cité Audacieuse,
9 rue Vaugirard 75006 Paris

06.95.64.12.46
associationimani@gmail.com

