IMANI
LA FORCE AU FÉMININ

GUIDE DE L'EXPOSITION

« Que diriez-vous à la petite fille / petit garçon que vous étiez ? »



Notre voix, leur force !
Toi aussi, ouvre la voie.

UNISSONS NOS VOIX
POUR FAIRE ENTENDRE LA LEUR !

Introduction

L'exposition que vous allez découvrir est une galerie puissante et émouvante, rassemblant une cinquantaine de portraits, essentiellement de femmes, qui incarnent la force et la résilience. S'enrichissant d'année en année, elle intègre de nouveaux visages, issus des territoires où elle est exposée, permettant ainsi de refléter la richesse et la diversité des parcours de vie.

Tirée des interviews réalisées dans le cadre de la campagne vidéo d'IMANI en 2021, intitulée « Que diriez-vous à la petite fille / au petit garçon que vous étiez ? », cette exposition photographique met en lumière des histoires individuelles tout en célébrant l'engagement collectif. Aux côtés de ces femmes remarquables, quelques hommes alliés et inspirants se joignent à cette galerie, illustrant la diversité des luttes et des aspirations qui nous unissent.

Chaque portrait témoigne non seulement du chemin parcouru par ces individus, mais souligne également l'importance cruciale de l'engagement de chacun pour faire avancer la cause de l'égalité entre les sexes. En valorisant ces parcours, cette exposition rappelle que la lutte contre les discriminations est l'affaire de tous, et qu'ensemble, nous pouvons œuvrer pour construire une société plus juste et équitable.

En vous plongeant dans ces visages et ces récits, nous espérons vous susciter une réflexion profonde sur votre propre engagement et sur le rôle que chacun peut jouer dans cette noble quête d'égalité.





OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

1. Sensibiliser aux questions d'égalité et de diversité : promouvoir une meilleure compréhension des enjeux liés à l'égalité des sexes et à la diversité des trajectoires de vie, permettant aux visiteurs d'apprendre à reconnaître et à apprécier la richesse des expériences humaines.

2. Valoriser la résilience et l'engagement personnel : mettre en avant des parcours de vie inspirants afin d'encourager les visiteurs à développer leur propre résilience et à s'engager activement dans des causes sociales, les incitant ainsi à réfléchir sur leurs propres expériences et sur leur contribution à des changements positifs.

3. Renforcer l'empathie et la compassion : à travers les témoignages photographiques, amener les visiteurs à se mettre à la place des protagonistes des histoires présentées, favorisant une prise de conscience des défis rencontrés par certains et renforçant l'engagement envers des valeurs telles que la solidarité et le respect.

4. Encourager l'expression personnelle : inviter les visiteurs à réfléchir à leur propre histoire et à répondre à la question posée dans la campagne (« Que diriez-vous à la petite fille / au petit garçon que vous étiez ? »), stimulant ainsi des discussions sur l'identité, les rêves et les aspirations, et ancrant davantage les valeurs véhiculées par l'exposition.

5. Créer un espace de dialogue et de réflexion : l'exposition peut servir de point de départ pour des discussions et des interactions entre les visiteurs, favorisant un environnement d'apprentissage collaboratif où chacun peut partager ses idées et expériences.

6. Appeler à l'action : en valorisant les parcours des personnes présentées, l'exposition peut inciter les visiteurs à s'engager dans des actions concrètes visant à promouvoir l'égalité et à lutter contre les discriminations au sein de leur propre communauté.



CONTEXTE ET INSPIRATION

ORIGINE DE L'EXPOSITION

Cette exposition a été conçue pendant la période de confinement liée à la pandémie de Covid-19, lorsque l'association IMANI a dû mettre en pause ses interventions scolaires. Pour faire face à cette situation, les membres de l'association ont imaginé une campagne vidéo virtuelle, demandant à des personnes inspirantes de répondre en une minute à la question : « Que diriez-vous à l'enfant que vous étiez ? ». Pour accompagner ces vidéos, des cadres photos ont été réalisés pour mettre en valeur chaque intervenant. Ces cadres ont ensuite été transformés en une exposition itinérante sous forme de roll-up, présentant ces œuvres.

L'objectif de cette démarche est de continuer à mettre en lumière les rôles modèles qui nous entourent au quotidien. IMANI est convaincue que les valeurs d'exemplarité exercent une influence significative sur les comportements, notamment chez les jeunes. En démontrant qu'il est toujours possible de refuser la résignation, de ne pas céder à la facilité, et de décider par soi-même ce qui est juste, citoyen et responsable, l'association souhaite insuffler un nouvel élan d'engagement dans notre société.

Dans un monde de plus en plus digital, il est regrettable de constater l'absence de rôles modèles féminins inspirants, particulièrement pour les jeunes générations sur les réseaux sociaux. C'est pour combler ce vide qu'IMANI a opté pour la promotion d'histoires de réussite, mettant en avant des témoignages de femmes qui, malgré des parcours difficiles, ont su surmonter les obstacles et retrouver un chemin exemplaire. En partageant ces récits, IMANI aspire à booster la confiance des femmes et des jeunes, à les informer sur leurs droits, et à leur donner l'envie ainsi que les outils nécessaires pour se libérer du silence, de la peur et du plafond de verre qui pèse souvent sur les minorités et les personnes discriminées.

En choisissant des exemples diversifiés, IMANI offre au public la possibilité de s'identifier à ces figures inspirantes, qui peuvent véritablement influencer positivement leur trajectoire. Cette exposition se veut une véritable source d'inspiration, insufflant du courage et élargissant le champ des possibles pour ceux et celles qui prennent le temps de la découvrir.

ORGANISATEURS DE L'EXPOSITION : L'ASSOCIATION IMANI

IMANI est une association loi 1901 reconnue d'intérêt général, fondée en 2019.

IMANI a pour vocation de lutter contre toutes les formes de violence et de discrimination, non seulement envers les femmes, mais également envers les jeunes et les personnes en situation de vulnérabilité. Portée par une ambition claire, l'association vise à donner les outils nécessaires aux femmes et aux jeunes, notamment ceux des quartiers prioritaires, pour qu'ils puissent bâtir un avenir meilleur.

Ancrée dans l'action depuis sa création, IMANI accompagne des trajectoires de vie en proposant des outils concrets visant l'insertion sociale et professionnelle.

L'objecti d'IMANI est d'aider son public à trouver sa place dans la société, à développer son potentiel, et à s'engager dans des projets porteurs de sens.





LES OEUVRES

Cette exposition se compose de roll-up, chacun présentant le portrait et le parcours d'une personne inspirante. Sur chaque roll-up, vous trouverez une photo de la personne, tant dans son enfance que dans sa vie adulte, accompagnée de son parcours remarquable, avec une mise en avant par une phrase clé qui résume son histoire.

Chaque portrait dans cette exposition reflète des récits uniques, ceux de personnes exceptionnelles qui ont fait preuve d'une force et d'un courage admirables. Le catalogue reprend l'intégralité de ces portraits, plongeant les visiteurs dans des expériences souvent méconnues et révélant de précieux modèles à suivre.

Les histoires qui y sont racontées évoquent des valeurs essentielles telles que la résilience, l'égalité et l'engagement. Elles abordent aussi les défis liés à l'identité culturelle et ethnique, ainsi que l'importance des coutumes et des traditions, qui, bien que riches et significatives, peuvent parfois représenter des obstacles à surmonter. Ces témoignages traitent de problématiques cruciales comme le handicap, la discrimination et les violences sous toutes leurs formes, illustrant comment certaines coutumes peuvent entraver la quête d'égalité et de justice.



La diversité est au cœur de cette exposition, mettant en avant des personnes de tous âges et de toutes origines sociales, ethniques et culturelles.

Il n'y a pas d'ordre spécifique pour découvrir ces récits. Chacun est libre de s'immerger dans les histoires variées, peu importe le sens dans lequel il choisit de parcourir la visite.

À travers ces portraits, notre espoir est de susciter une prise de conscience et d'inspirer chacun à relever ces défis, en s'engageant vers un quotidien plus inclusif et solidaire.



ACTIVITÉS DE PRÉ-VISITE AVEC LES ÉLÈVES

INTRODUCTION

promouvoir une meilleure compréhension des enjeux liés à l'égalité des sexes et à la diversité des trajectoires de vie, permettant aux visiteurs d'apprendre à reconnaître et à apprécier la richesse des expériences humaines

0. Brise-Glace
Objectif : Favoriser les échanges et mieux connaître ses camarades avant d'aborder ensemble l'exposition.

Instructions :
1. Formez des binômes avec votre voisin, de manière à ne pas travailler avec un ami proche.
2. Dans chaque duo, posez-vous mutuellement les questions suivantes :
   - quelle est ta passion ou ton hobby préféré ?
   - quelle est la personne que tu admires le plus et pourquoi ?
3. Prenez quelques minutes pour discuter et écouter attentivement votre partenaire.
4. Une fois les questions posées, chaque participant présentera son binôme au reste de la classe en partageant leurs réponses.

Cette activité permettra non seulement de créer des liens entre les élèves, mais aussi de préparer le terrain pour des discussions enrichissantes autour de l'exposition.

ÉCHANGE

1. Discussion en classe sur les thématiques de l'exposition :
Organiser un débat ou une discussion sur les thèmes de l'égalité des sexes, de la discrimination, et des parcours de vie diversifiés. Poser des questions ouvertes pour susciter la réflexion et permettre aux élèves d'exprimer leurs opinions et leurs connaissances sur ces sujets.

2. Rédaction de lettres :
Demander aux élèves d'écrire une lettre à « leur enfant intérieur » en répondant à la question :

« Que diriez-vous à la petite fille ou au petit garçon que vous étiez ? ». Cela peut les aider à explorer leur propre histoire et leurs émotions.

3. Recherche sur les figures inspirantes :
Inviter les élèves à rechercher des biographies de femmes et d'hommes qui ont marqué l'histoire par leur engagement en faveur de l'égalité et de la justice sociale. Ils peuvent ensuite partager leurs découvertes avec la classe.

4. Atelier sur la résilience :
Organiser un atelier où les élèves réfléchissent à des moments de résilience dans leur propre vie. Cela pourrait inclure des activités créatives, comme écrire un poème ou dessiner un moment où ils ont surmonté un défi.

5. Création de portraits :
Proposer aux élèves de créer des portraits de personnes inspirantes pour eux (amis, membres de la famille, personnalités publiques) en mettant en avant leurs qualités et leur engagement. Cela pourrait être sous forme de dessins ou de collages.

6. Mise en place d'un panneau d'affichage :
Créer un panneau d'affichage dans la classe ou l'école sur le thème de l'égalité et de la diversité, en utilisant des citations, des images et des informations sur des figures emblématiques ou des événements liés à ces sujets.

7. Jeux de rôle :
Organiser un jeu de rôle où les élèves incarnent des personnages de différentes origines ou ayant vécu des parcours divers. Cela peut les aider à développer de l'empathie et à mieux comprendre les défis auxquels les autres peuvent faire face.

8. Recueil d'expériences personnelles :
Demander aux élèves de partager des histoires personnelles ou des témoignages de personnes de leur entourage sur des expériences liées à l'égalité, à l'engagement citoyen ou à la discrimination. Penser à faire une synthèse de ces témoignages en classe.

9. Visionnage et analyse des vidéos de la campagne Imani :
Avant la visite, visionner ensemble la campagne vidéo « Que diriez-vous à la petite fille / au petit garçon que vous étiez ? » et discuter des émotions, des thèmes et des messages qui en ressortent.

10. Mise en place de questions pour l'exposition :
Demander aux élèves de réfléchir et de rédiger des questions qu'ils aimeraient poser aux organisateurs de l'exposition. Cela peut les inciter à être plus curieux et engagés lors de leur visite.

ANALYSE DU CATALOGUE DE PORTRAITS

1. Analyse de portraits :
Demander aux élèves de choisir un ou plusieurs portraits dans le catalogue et de les analyser en détail. Ils devront examiner les récits présentés et réfléchir à ce que ces éléments révèlent sur les personnes et leur histoire. En tenant compte de la liste des discriminations recensées, ils pourront également s'interroger sur les types de discrimination auxquels ces individus ont été confrontés et comment ils ont réussi à les surmonter.

2. Écriture de biographies :
Inviter les élèves à rédiger une courte biographie fictive ou inspirée de la vie d'une des personnes présentées dans le catalogue. Ils peuvent s'inventer des anecdotes ou approfondir les informations fournies.

3. Réalisation de présentations :
Inviter les élèves à choisir un portrait et à préparer une brève présentation qu'ils donneront lors de la visite de l'exposition. Cela encouragera la prise de parole en public et leur permettra de partager leurs réflexions avec leurs camarades.

Ces activités permettront aux élèves de contextualiser l'exposition, de se l'approprier et d'approfondir leur compréhension des sujets abordés, tout en favorisant un échange enrichissant en classe.





ACTIVITÉS PENDANT LA VISITE

1. Carnet de notes et réflexions :

Demander aux élèves de tenir un carnet de notes tout au long de la visite, où ils peuvent consigner leurs impressions, des mots ou phrases qui les interpellent, ainsi que des idées qui leur viennent à l'esprit face aux portraits.

2. Carte des émotions :

Proposer aux élèves de créer une «carte des émotions» en notant à côté de chaque portrait l'émotion qu'ils ressentent (inspiration, tristesse, espoir, etc.), et d'expliquer pourquoi.







ACTIVITÉS POST VISITE

1. Rédaction d'un compte-rendu d'exposition :
Demander aux élèves de rédiger un compte-rendu individuel et/ou collectif qui résume leur expérience de l'exposition, leurs impressions sur les portraits, et les messages clés qu'ils en ont retenus.

2. Création d'une œuvre inspirée de l'exposition :
Proposer aux élèves de créer une œuvre artistique en groupe (peinture, collage, vidéo, théâtre) inspirée des thématiques abordées dans l'exposition. Cela peut être une belle façon de mettre en pratique leur créativité tout en faisant écho aux valeurs explorées.

3. Élaboration d'un projet de sensibilisation :
Les élèves peuvent concevoir un projet de sensibilisation auprès de leur école ou de leur communauté sur les enjeux de l'égalité des sexes et de la lutte contre les discriminations. Cela pourrait inclure la création de brochures, d'affiches ou même d'un évènement.

4. Réalisation d'un podcast ou d'une vidéo :
Demander aux élèves de produire un podcast ou une courte vidéo où ils partagent leurs réflexions sur l'exposition ou la thématique de l'égalité des chances, interviewant par exemple leurs camarades sur leurs impressions et ce qu'ils ont appris. Cela peut être un moyen dynamique de partager leurs idées.



RESSOURCES SUPPLÉMENTAIRES

LECTURES RECOMMANDÉES

1. Romans et récits de vie :

- *«Une saison de silence»* de Laetitia Colombani : Un récit touchant sur les parcours de femmes qui luttent pour leur liberté et leurs droits.
- *«Le coeur est un chasseur solitaire»* de Carson McCullers : Bien que plus ancien, il traite des thèmes de l'isolement et de la quête d'identité, pertinents pour les discussions sur la diversité.
- *«Kiffe Kiffe Demain»* de Faïza Guène : Un roman qui aborde les défis de l'adolescence et les réalités des jeunes issus de la diversité en France.
- *«Je suis Malala»* de Malala Yousafzai : L'histoire inspirante de la jeune militante pour l'éducation, qui a survécu à une attaque des talibans.
- *«L'Éveil»* de Richard D. James : Un récit de résilience et de lutte personnelle.
- *«Les Femmes du Monde»* de Maryse Condé : Un livre qui aborde les luttes des femmes à travers différentes cultures.

2. Essais et ouvrages de référence :

- *«Nous sommes tous des féministes»* de Chimamanda Ngozi Adichie : Un petit essai percutant qui traite de l'importance de l'égalité des sexes.
- *«La Révolte des élèves»* de Sacha Schein : Un ouvrage qui aborde le thème de l'engagement des jeunes.
- *«L'égalité des sexes»* d'Amartya Sen : Un ouvrage qui explore les enjeux économiques et sociaux autour de l'égalité.

3. Bandes dessinées :

- *«Culottées»* de Pénélope Bagieu : Une série de biographies en bande dessinée sur des femmes pionnières qui ont défié les normes de leur temps.

DOCUMENTAIRES ET FILMS

1. Documentaires :

- *«Ouvrir la voix»* : Un documentaire qui donne la parole à des femmes noires en France,

abordant les luttes identitaires et sociales.
- *«Les Invisibles»* : Un documentaire qui met en lumière les femmes sans domicile fixe et leur parcours de vie.
- *«Miss Représentation»* : Un documentaire qui examine comment les médias contribuent à la sous-représentation des femmes et à la façon dont cela influence la perception du leadership féminin.

2. Films :
- *«La Vie d'Adèle»* : Bien que centré sur un amour adolescent, il aborde des thématiques de désir, d'identité et de société.
- *«Bande de filles»* : Un film qui explore la vie de jeunes filles dans les banlieues et les défis qu'elles rencontrent.

SITES INTERNET

1. Plateformes éducatives :
- *Égalité.fr* : Le site du gouvernement français dédié à l'égalité entre les femmes et les hommes, qui propose des ressources pédagogiques.
- *Les oubliés du patrimoine* (lesoubliesdupatrimoine.fr) : Un site qui explore la place des femmes dans l'histoire de France.
- *ONU Femmes* (unwomen.org) : Une plateforme d'information sur les initiatives et les ressources relatives aux droits des femmes dans le monde.

2. Blogs et vidéos éducatives :
- *«Les Glorieuses»* : Un média féministe en ligne qui aborde des sujets d'égalité et de droits des femmes.
- YouTube : *«C'est pas sorcier»* : Recherche de vidéos éducatives sur des sujets liés à la sociologie, à l'évolution des rôles de genre et aux droits humains.

CONTACTS AVEC DES INTERVENANTS

1. Artistes et auteurs :
Inviter des auteurs de littérature jeunesse spécialisée dans les thèmes de l'égalité et de la diversité, comme Marion Brunet ou Anne-Laure Bondoux, à discuter de leur travail.

2. Militants et conférenciers :
- Contacter des intervenants de l'association Osez le féminisme !, En avant Toutes, etc. qui peuvent animer des ateliers ou des conférences sur l'égalité des sexes.
- SOS Racisme ou des organisations locales qui œuvrent pour la lutte contre les discriminations et la promotion de l'égalité.

3. Visites d'organisations :
Organiser une visite dans une maison des femmes ou un centre d'information sur les droits des femmes pour des discussions et des ateliers.

Ces ressources permettront au public de continuer leur apprentissage sur les thématiques de l'égalité, de la diversité, et des droits humains, en offrant des perspectives et des outils adaptés à leurs intérêts et à leur niveau.

Conclusion

Nous espérons que cette exposition vous aura touchés et ouverts les yeux sur les réalités souvent invisibles de nombreuses vies, tout en célébrant la résilience et le courage des personnes qui nous entourent. Les histoires que vous avez découvertes ici ne doivent pas rester figées dans l'immobilité des portraits. Elles sont des invitations à la réflexion, à la discussion et à l'action.

Nous vous encourageons tous à engager un dialogue autour des thématiques abordées — la résilience, l'égalité, l'identité culturelle, et les discriminations. Chaque voix compte et peut contribuer à faire évoluer notre société vers plus d'inclusivité et de justice. Que vous soyez inspiré à partager votre propre histoire, à soutenir des initiatives locales, ou simplement à sensibiliser ceux qui vous entourent, votre participation est essentielle.

N'hésitez pas à nous contacter pour poser vos questions ou partager vos réflexions, que ce soit avec nous ou avec d'autres visiteurs. Ensemble, cultivons un esprit d'entraide et de solidarité afin de faire de cette exposition un véritable catalyseur de changement. Merci de vous engager dans cette aventure collective vers un avenir meilleur.



IMANI
LA FORCE AU FÉMININ

IMANI, association reconnue d'intérêt général

Cité Audacieuse,
9 rue Vaugirard 75006 Paris

06.95.64.12.46
associationimani@gmail.com